



THE ART NEWSPAPER

Las mejores exposiciones de arte emergente para ver en Londres este fin de semana

Desde las mesas de manualidades con revestimiento de cera de Marina González Guerreiro hasta los espejos gogo de George Henry Longly



Marina González Guerreiro: Tiempo dado [↗](#)

Hasta el 12 de diciembre, Intersticio, 469 Bethnal Green Road, E2 9QH. Rango de precios: £ 500- £ 3,500

Las esculturas, dibujos e instalaciones de la artista española Marina González Gurreiro abordan el tema del tiempo, que se presenta en su primera exposición individual en el Reino Unido como congelado e inevitable. En el centro de la muestra se encuentran dos obras colocadas en el suelo, formadas a partir de una mesa artesanal transportada desde el estudio del artista en España. Alrededor y encima de él están sus materiales de arte sucios, como pinceles colocados en macetas de agua turbia, junto con acumulaciones de pequeños objetos encontrados, como guijarros, monedas y joyas kitsch. Los envoltorios de chocolate vacíos y los regalos sin envolver solo aumentan la inquietante impresión de que uno ha entrado en una fiesta de cumpleaños infantil abandonada. Muchas de estas obras están recubiertas de capas de cera brillante, que tiene una textura que parece podrida y vegetal como un hongo en flor:

Las obras "condensan efectivamente los 18 meses que pasó en su estudio durante el encierro", dice Guerreiro, y agrega que la cuarentena en España fue "extremadamente difícil". Durante este período en el que la sociedad en general se vio obligada a reevaluar su relación con el tiempo, utilizó el arte como mecanismo de afrontamiento y para estructurar los largos períodos de quietud, realizando obras sencillas en papel que ahora cuelgan de la pared junto a calendarios. Con un estilo que es a la vez dulce y repugnante, el trabajo de Guerreiro parece considerar no cómo el arte puede capturar un momento fugaz, sino más bien cómo puede contener un sentido del tiempo que se siente interminable.

Exposiciones
Revisión

Kabir Jhala

5 de noviembre de 2021